12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav											2. Sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki	1			1																		
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki	1																					
		3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler																						
		4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	2			1																		
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	3			2								1			1							
	YAZMA	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
AYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1											1			1							
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.																						
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1											1										
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1																					
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.																						
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1																					
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1																					
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1			1																		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1			1								1										
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.																						
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1			1											1							
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1											1										
		A.2.13. Metni yorumlar.																						
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1			1																		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1																					
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2			2								3			2							

HİKÂ	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.8. Konuşma provası yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.																						
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.												1			1							
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.												2			1							
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.												1			1							
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.												2			1							
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.																						
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												2										
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												2										
		A.1.9. Şiiri yorumlar.															1							
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.																						
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												2										
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.													1									
TOPLAM MADDE SAYISI			**20**	**0**	**0**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**1**	**0**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**